



สมาคมกีฬามวยไทยวัฒนธรรม

เรื่อง ประกาศการจัดการแข่งขันมวยไทยรัตนโกสินทร์ (Muaythai Soft Power)

ด้วยสมาคมกีฬามวยไทยวัฒนธรรม (Muaythai Culture Association) จะดำเนินการจัดการประกวดมวยไทยรัตนโกสินทร์ ในโครงการ Muaythai Soft Power เพื่อเป็นการส่งเสริมเยาวชน เยาวชนและประชาชนทั่วไป ส่งทีมเข้าร่วมประกวดแข่งขัน เป็นการพัฒนาสมรรถภาพทางร่างกาย จิตใจ อารมณ์และสังคม เพื่อพัฒนาทักษะกีฬามวยไทย เป็นสื่อในการออกกำลังกาย และห่างไกลจากยาเสพติด ทั้งยังเป็นการฝึกฝนกีฬามวยไทยขั้นพื้นฐานไปสู่ระดับสูง ให้แพร่หลาย และต่อยอดให้กีฬามวยไทยขยายไปสู่ในระดับนานาชาติ และสร้างรายได้ให้แก่ประเทศซึ่งไม่ได้ใช้ในการต่อสู้บนเวทีเพียงอย่างเดียว

สมาคมกีฬามวยไทยวัฒนธรรม (Muaythai Culture Association) จึงจัดการประกวดแข่งขันกีฬามวยไทยรัตนโกสินทร์ ในโครงการ Muaythai Soft Power ให้เยาวชน เยาวชนและประชาชนทั่วไป มาออกกำลังกายและใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ต่อตนเอง สังคม และห่างไกลจากยาเสพติด โดยใช้ทักษะกีฬามวยไทย และยังเป็นการสนองนโยบายของรัฐบาล จึงจัดการแข่งขัน มวยไทยรัตนโกสินทร์ ๔ ประเภท รุ่นทั่วไป ไม่จำกัดอายุ ดังต่อไปนี้

๑. ประเภทที่รับสมัครประกวดการแข่งขัน มีดังนี้

- ๑.ประเภทรัตนทิม
- ๒.ประเภทรัตนคารวะ
- ๓.ประเภทรัตนสยาม
- ๔.ประเภทรัตนบุคคล

๒. คุณสมบัติผู้สมัคร มีดังนี้

๑.ผู้สมัครต้องมีอายุ ๑๐ ปีขึ้นไป

๒.สุขภาพร่างกายแข็งแรงสมบูรณ์ ไม่เป็นผู้ทุพพลภาพ ถ้าเกิดปัญหาขณะแข่งขันด้านสุขภาพ สมาคมกีฬามวยไทยวัฒนธรรม จะรับผิดชอบการปฐมพยาบาลเท่านั้น

๓.สามารถส่งทีมเข้าประกวดได้ในนามของ สถาบันการศึกษา ชมรมฯ ศูนย์ฯ สมาคมฯ องค์กรต่างๆ ได้

๔ ประเภท ประเภทละ ๑ ทีม และ ๑ ทีม นักกีฬาเล่นได้ ๒ ประเภท เท่านั้น

๓. เอกสารหลักฐานการรับสมัคร

การสมัครเข้าร่วมการแข่งขัน ต้องยื่นใบสมัครพร้อมหลักฐานและเอกสาร ดังต่อไปนี้

๑.ใบสมัครเข้าประกวดแข่งขัน

๒.ใบแบบตอบรับ

๓.ส่งใบสมัคร หลักฐาน เอกสาร ในกลุ่มไลน์ มวยไทยรัตนโกสินทร์ ซึ่ง ว่าที่รต.สมภาพ โชติช่วง กับ

อาจารย์จิรายุ ทินราช เป็นผู้รับสมัคร รวบรวมใบสมัคร หลักฐาน เอกสาร

๔. การสมัครเข้าร่วมประกวดแข่งขัน

๑.ผู้สมัครต้องอยู่ในกลุ่มไลน์ มวยไทยรัตนโกสินทร์ ถ้ายังไม่อยู่ให้ผู้รู้จักเชิญเข้ากลุ่มจะได้ทราบข่าวสารต่างๆ ของสมาคมกีฬามวยไทยวัฒนธรรม

๒. รับสมัครทีมที่เข้าร่วมการแข่งขันทั้ง ๔ ประเภท เริ่มตั้งแต่วันที่ ๕ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๗ - ๒๙ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๗

๓. ทีมที่สมัครให้ส่งคลิปวิดีโอ พร้อมหลักฐานการสมัคร ตั้งแต่วันที่ ๕ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๗ - ๒๙ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๗ ส่งให้กับ ว่าที่รต.สมภพ โชติช่วง โทร. ๐๘๗-๑๓๔-๔๙๘๑ และ อาจารย์จรรย์ ทินราช โทร. ๐๘๘-๘๔๖-๐๑๖๙

๔. คณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ คัดเลือก ๑๐ ทีมแต่ละประเภทเข้ารอบชิงชนะเลิศ

๕. ขอรับใบสมัครได้ที่ ว่าที่รต.สมภพ โชติช่วง โทร. ๐๘๗-๑๓๔-๔๙๘๑

๖. ลงทะเบียน และส่งเอกสาร หลักฐานฉบับจริงวันที่ทำการประกวดกับเจ้าหน้าที่สมาคมกีฬามวยไทย วัฒนธรรม หากหลักฐานทีมใดไม่ถูกต้องครบถ้วน ถือว่าสละสิทธิ์ในการเข้าร่วมประกวดแข่งขัน

๗. หากปรากฏว่าเอกสาร หลักฐานเป็นเท็จหรือปลอม ถือว่าการสมัครเป็นโมฆะ

๘. ไม่เสียค่าสมัครใดๆ ทั้งสิ้น

๕. วันและสถานที่แข่งขันชิงชนะเลิศ

๑. มวยรัตนโกสินทร์ รอบชิงชนะเลิศ วันที่ ๒๘-๒๙ กันยายน พ.ศ. ๒๕๖๗ หรือวันที่สมาคมกีฬามวยไทย วัฒนธรรมประกาศแจ้งให้ทราบ

๒. สถานที่แข่งขันนัดชิงชนะเลิศ ณ เอ็มซีซีฮอลล์ ห้างสรรพสินค้า เดอะมอลล์ บางกะปิ กรุงเทพฯ

๖. จำนวนผู้เข้าประกวดแข่งขันและเจ้าหน้าที่ทีม

ให้แต่ละทีมสามารถส่งผู้เข้าประกวดแข่งขันและเจ้าหน้าที่ทีม ดังนี้

๑. มวยรัตนทิม

- ผู้เข้าประกวดแข่งขัน ๕ คน (ชายล้วน / หญิงล้วน หรือผสม)
- ผู้จัดการทีม/ผู้ฝึกสอน ๑ คน

๒. มวยรัตนคารวะ

- ผู้เข้าประกวดแข่งขัน ๓ คน (ชายล้วน / หญิงล้วน หรือผสม)
- ผู้จัดการทีม/ผู้ฝึกสอน ๑ คน

๓. มวยรัตนสยาม

- ผู้เข้าประกวดแข่งขัน ๒ คน (ชายล้วน / หญิงล้วน เท่านั้น)
- ผู้จัดการทีม/ผู้ฝึกสอน ๑ คน

๓. มวยรัตนบุคคล

- ผู้เข้าประกวดแข่งขัน ๑ คน (ชาย/หญิง)
- ผู้จัดการทีม/ผู้ฝึกสอน ๑ คน

๗. กำหนดวันการประกวดแข่งขัน

การประกวดแบ่งเป็น ๒ รอบ ดังนี้

๑. รอบคัดเลือก โดยพิจารณาจาก คลิปวิดีโอที่ส่งมาทางไลน์ โดยไม่มีการตัดต่อใดๆ ทั้งสิ้นตั้งแต่วันที่ ๕ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๗ - ๒๙ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๗ ส่งทาง ไลน์กลุ่ม มวยไทยรัตนโกสินทร์โดยให้คณะกรรมการผู้ตัดสิน สมาคมกีฬามวยไทยวัฒนธรรม เป็นคณะกรรมการพิจารณาคัดเลือกแต่ละประเภท ประเภทละ ๑๐ ทีมและจะประกาศทีมที่เข้ารอบต่อไป การพิจารณาถือเป็นที่สุด ไม่มีการอุทธรณ์ใดๆ ทั้งสิ้น

๒. รอบชิงชนะเลิศ

- คณะกรรมการผู้ตัดสิน พิจารณาทีมที่เข้ารอบชิงชนะเลิศ ประเภทละ ๑๐ ทีม รอบ Audition จะประกาศผลในวันที่ ๙ กันยายน ๒๕๖๗ ทางไลน์มวยไทยรัตนโกสินทร์ หรือ เพจของสมาคมกีฬามวยไทยวัฒนธรรม
 - รอบชิงชนะเลิศ ในวันที่ ๒๘ - ๒๙ กันยายน พ.ศ.๒๕๖๗ เวลา ๐๘.๐๐ เป็นต้นไป
- การตัดสินของคณะกรรมการ ถือเป็นที่สุด

๓. สำหรับเพลงที่ใช้ในการประกวดแข่งขัน จะมีเพลงของสมาคมกีฬามวยไทยวัฒนธรรมให้ใช้ เพื่อไม่ให้มีลิขสิทธิ์ของเพลง

๘. ระเบียบ กฎ กติกาการแข่งขันแต่ละประเภท

๑. รัตนทิม ผู้แสดง ๕ คน ชายล้วน หญิงล้วน หรือผสมชายหญิง เป็นการออกกำลังกายประกอบดนตรี ในรูปแบบมวยไทยแอโรบิก เริ่มจากการไหว้ครูมวยไทย (warm up) การเดินให้เข้ากับจังหวะดนตรี (Aerobic) การทำร่างกาย ให้เย็นลงอย่างช้าๆ (Cool Dawn) โดยใช้แม่ไม้มวยไทย ลูกไม้มวยไทย เชิงหมัด เชิงศอก เชิงเข่า เชิงเท้า กลมมวย เกร็ดมวย เชิงรุก เชิงรับ ใช้ไม้มวย รุก รับ ตอบโต้ ป้อง ปิด ปิด เปิด ทุ่ม ทับ จับ หักและการปรับเปลี่ยนกระบวนกร และรูปแบบการเต้นที่สวยงามเชิงมวยอย่างสร้างสรรค์ ภายในเวลา ๕ นาที

การแต่งกายประเภท มวยรัตนทิม

๑. ต้องแต่งกายชุดมวยไทยโบราณ ชุดมวยไทยตามวัฒนธรรมประจำท้องถิ่น หรือชุดมวยไทยประยุกต์สวยงาม
๒. ต้องสวมมงคล ผ้าประเจียด คาดเชือกเท่านั้น ห้ามใช้ผ้าพันมือ (ก่อนแสดงนำมงคลลงไว้ที่คอได้)

พื้นที่การประกวด

มีขนาด ๖ x ๖ เมตร โดยผู้เข้าประกวดจะต้องอยู่ภายในเส้นที่กำหนดไว้ หากบุคคลใดบุคคลหนึ่งล้ำเส้นที่กำหนดไว้จะทำการหักคะแนนครั้งละ ๑ คะแนน

กติกาการแข่งขัน และเกณฑ์การตัดสิน

ประเภทมวยรัตนทิม ผู้แสดง ๕ คน (ชายล้วน หญิงล้วน หรือผสมชาย หญิง)

๑. ด้านมวยไทย (๕๕ คะแนน)

- ชุดมวยไทย หรือมวยไทยชุดประยุกต์ตามแต่ละภูมิภาค (บังคับ ต้องมี มงคล ผ้าประเจียด เชือกพันมือ) เครื่องแต่งกายไม่ครบ หรือไม่ถูกต้อง หักอย่างละ ๑ คะแนน
- ท่าไหว้ครูมวยไทย ท่าแม่ไม้มวยไทย ลูกไม้มวยไทย ต้องถูกต้องตามกติกา หรือการรำรำไหว้ครูประจำท้องถิ่น ให้อ่อนช้อย แข็งแรงสวยงาม
- การใช้ทักษะมวยไทย (หมัด เข่า ศอก) ถูกต้อง
- ความแข็งแรงในการออกอาวุธมวยไทย
- ปรับเปลี่ยนกระบวนท่ากลมกลืนต่อเนื่องของการทักษะมวยไทย ความพร้อมเพรียง
- ความยากของท่าทางทักษะมวยไทย(แม่ไม้มวยไทย ลูกไม้มวยไทย เชิงมวยกลมมวยเกร็ดมวย)

หมายเหตุ - เวลาการแข่งขันใช้เวลา ๕ นาที ไม่น้อยกว่า ๔.๓๐ ไม่เกิน ๕ นาที หากใช้เวลาน้อยกว่า หรือเกินกว่าเวลาที่กำหนด จะถูกหักคะแนนทีมละ ๑ คะแนน

- การใช้เพลงของ สมาคมกีฬามวยไทยวัฒนธรรม

๒. ด้านแอโรบิก (๔๕ คะแนน)

- ความถูกต้องตามขั้นตอนแอโรบิก (Warm up - Aerobic - Cool Down)
- การนำเสนอ และความคิดสร้างสรรค์ของรูปแบบการแสดง
- การแปรขบวนกลมกลืน ต่อเนื่องสวยงาม พร้อมเพรียง

- การแสดงเข้าจังหวะดนตรีความพร้อมเพรียงต่อเนื่อง
- ใช้เพลงของสมาคมกีฬามวยไทยวัฒนธรรม

๒.รัตนคารวะ ผู้แสดง ๓ คน เป็นการไหว้ครูมวยไทย ๓ คน โดยขึ้นพรหมนั่ง และพรหมยืน แสดงอัตลักษณ์มวยไทย ไม่หยาบโลน และไม่ผิดศีลธรรม โดยใช้ความคิดสร้างสรรค์ ในการรำรำซึ่งจะมีท่าบังคับ พรหมนั่ง ๕ ท่า พรหมยืน ๕ ท่า และอนุญาตให้ใช้ท่ารำของท้องถิ่น แต่ละภาคมาประกอบในการรำรำสามารถนำการต่อตัวประกอบ การรำรำ สามารถนำการต่อตัวประกอบการรำรำไหว้ครูมวยไทยให้กลมกลืนสมบูรณ์สวยงาม ภายในเวลา ๔ นาที

การแต่งกายประเภท มวยรัตนคารวะ

๑. ต้องแต่งกายชุดมวยไทยโบราณ ชุดมวยไทยตามวัฒนธรรมประจำท้องถิ่น หรือชุดมวยไทยประยุกต์สวยงาม
๒. ต้องสวมมงคล ผ้าประเจียด คาดเชือกเท่านั้น ห้ามใช้ผ้าพันมือ (ก่อนแสดงนำมงคลลงไว้ที่คอได้)

พื้นที่การประกวด

มีขนาด ๖ x ๖ เมตร โดยผู้เข้าประกวดจะต้องอยู่ภายในเส้นที่กำหนดไว้ หากบุคคลใดบุคคลหนึ่งล้ำเส้นที่กำหนดไว้จะทำการหักคะแนนครั้งละ ๑ คะแนน

กติกาการแข่งขัน และเกณฑ์การตัดสิน

ประเภทมวยรัตนคารวะ ผู้แสดง ๓ คน ชายล้วน หญิงล้วน หรือผสมชาย หญิง

๑.การแต่งกาย บุคลิกภาพขณะแสดงและเวลาการแสดง (๒๐ คะแนน)

- การใช้พื้นที่การแสดง ได้อย่างเหมาะสม แสดงในเวลาที่กำหนด
- เครื่องแต่งกายมวยไทยโบราณ หรือชุดมวยไทยประยุกต์ ต้องมี มงคล ประเจียด คาดเชือก
- การจัดระเบียบร่างกายขณะรำรำไหว้ครูมวยไทย

หมายเหตุ - เวลาการแข่งขันใช้เวลา ๔ นาที ไม่น้อยกว่า ๓.๓๐ ไม่เกิน ๔ นาที หากใช้เวลาน้อยกว่าหรือเกินกว่าเวลาที่กำหนด จะถูกหักคะแนนที่มละ ๑ คะแนน

- เพลงไหว้ครูมวยไทย (สระระหม่า)

๒.การใช้ศิลปะรำรำไหว้ครูมวยไทยในการแสดง (๖๐ คะแนน)

การขึ้นพรหมนั่ง (การรำรำทั้ง ๔ ทิศ) ท่าบังคับ ๕ ท่า

- การกราบ กอบพระแม่ธรณี การถวายเป็นสังฆม
- ท่าสวายน้อยแปด ท่าหงส์เหิน ท่าเมฆขลาล้อแก้ว ท่าพระแม่ธรณีบีบมวยผม ลับดาบฟ้าฟื้น
- ท่ารำรำวัฒนธรรม ประจำท้องถิ่นประกอบด้วยความคิดสร้างสรรค์

การขึ้นพรหมยืน (การรำรำทั้ง ๔ ทิศ) ท่าบังคับ ๕ ท่า

- การกราบ กอบพระแม่ธรณี การถวายเป็นสังฆม
- ท่านกยูงรำแพน ท่าพระรามแผลงศร ท่านารายณ์ขว้างจักร ท่ากุมภัณฑ์พุ่งหอก

ขุนแผนฟันม่าน

- ท่ารำรำวัฒนธรรมท้องถิ่น หรือท่ารำรำของแต่ละภาค ประกอบด้วยความคิดสร้างสรรค์

๓.ความสามารถในการแสดง (๑๐ คะแนน)

- ความสามารถในการออกแบบการแสดง การรำรำไหว้ครูแบบ ๓ คนอย่างสวยงามสมบูรณ์

ถูกต้อง

- การรำรำไหว้ครูมวยไทย ได้อย่างต่อเนื่องกลมกลืนต่อเนื่องสมบูรณ์สวยงาม
- ทำจบการแสดงประทับใจ ด้วยลีลารำรำไหว้ครูมวยไทยที่สวยงาม

๔.ความคิดสร้างสรรค์ (๑๐ คะแนน)

- ความคิดสร้างสรรค์ ด้วยประดิษฐ์ทำรำรำไหว้ครูมวยไทย ทำรำไหว้ครูประจำท้องถิ่น หรือ ทำรำไหว้ครูมวยไทยของแต่ละภาค ได้อย่างสวยงาม
- สามารถใช้การต่อสู้ ผสมผสานกับการรำรำไหว้ครูมวยไทยได้อย่างสมบูรณ์ของท่าและสวยงาม
- ทำจบการแสดงประทับใจ ด้วยลีลารำรำไหว้ครูมวยไทยที่สวยงาม
- ใช้เพลงไว้ครูมวยไทย (สาระหมา)

๓. มวยรัตนสยาม หมายถึง ผู้แสดง ๒ คน ชายคู่ หรือหญิงคู่ ที่ประกอบไปด้วยการรำรำไหว้ครูมวยไทย และการต่อสู้ด้วยไม้มวยไทย โดยแสดงการต่อสู้ได้เหมือนจริง นำแม่ไม้มวยไทย ลูกไม้มวยไทย เข็มขัด เข็มศอก เข็มเข่า เข็มเท้า กลมมวย เกียรติมวย เข็มรุก เข็มรับ ใช้ไม้มวย รุก รับ ตอบโต้ ป้อง ปิด ปิด เปิด ทุ่ม ทับ จับ หัก และการต่อสู้ด้วยไม้มวยไทย และเข็มมวยอย่างสร้างสรรค์ ภายในเวลา ๖ นาที

การแต่งกายประเภท มวยรัตนสยาม

๑. ต้องแต่งกายชุดมวยไทยโบราณ หรือชุดมวยไทยตามวัฒนธรรมประจำท้องถิ่น
๒. ต้องสวมมงคล ผ้าประเจียด คาดเชือกเท่านั้น ห้ามใช้ผ้าพันมือ (ก่อนแสดงนำมงคลลงไว้ที่คอได้)

พื้นที่การประกวด

มีขนาด ๖ x ๖ เมตร โดยผู้เข้าประกวดจะต้องอยู่ภายในเส้นที่กำหนดไว้ หากบุคคลใดบุคคลหนึ่งล้ำเส้นที่กำหนดไว้จะทำการหักคะแนนครั้งละ ๑ คะแนน

กติกาการแข่งขัน และเกณฑ์การตัดสิน

ประเภทมวยรัตนสยาม ผู้แสดง ๒ คน (มีทั้งการรำรำไหว้ครูมวยไทย และการต่อสู้ด้วยไม้มวยไทย)

๑. การแต่งกายและบุคลิกภาพขณะแสดง เวลาในการแสดง (๒๐ คะแนน)

- การใช้พื้นที่การแสดง ได้อย่างเหมาะสม แสดงในเวลาที่กำหนด
- การจัดระเบียบร่างกายท่ามวยขณะแสดง
- ความเหมาะสมของเครื่องแต่งกาย ต้องสวมมงคล ผ้าประเจียด คาดเชือกเท่านั้น ไม่ให้ใช้ผ้าพันมือ
- เครื่องแต่งกายไม่ครบ หรือไม่ถูกต้อง หรือระหว่างการแสดงเครื่องแต่งกายหลุด หักอย่าง ละ ๑ คะแนน
- การใช้เวลาในการแสดง การรำรำไหว้ครูมวยไทย ๓ นาที การต่อสู้ทักษะมวยไทย ๓ นาที

หมายเหตุ - เวลารวม ๖ นาที ห้ามน้อยกว่า ๕.๓๐ นาที และไม่เกิน ๖ นาที

ถ้าน้อยกว่าหรือเกินกว่าเวลาที่กำหนดจะถูกตัด ๑ คะแนน

- เพลงไหว้ครูมวยไทย (สาระหมา) เพลงต่อสู้ (ชก-เซิด)

๒. การรำรำไหว้ครูมวยไทย (๒๐ คะแนน)

- การขึ้นพรหมนั่ง และการขึ้นพรหมยืน ต้องมีการรำรำทั้ง ๔ ทิศ
- การกราบ กอบพระแม่ธรณี การถวายบังคม
- ทุกทิศประกอบด้วยท่ารำต่าง ๆ ของพรหมนั่ง และพรหมยืน ทำรำรำไหว้ครูมวยไทย หรือ ทำศิลปวัฒนธรรม ประจำท้องถิ่นประกอบด้วยความคิดสร้างสรรค์ที่สวยงาม
- การรำรำที่อ่อนช้อย แข็งแรง สวยงาม เข้ากับจังหวะดนตรี ปี กลอง
- การอย่างสามชুম อย่างสุขเกษม พยัคฆ์ด้อมกวาง สอดสร้อย เสือลากหาง

๓. การใช้ศิลปะไม้มวยไทย และความสามารถในการแสดงการต่อสู้ (๔๐ คะแนน)

- การใช้แม่ไม้มวยไทย และลูกไม้มวยไทย การใช้เชิงมวย เชิงหมัด เชิงศอก เชิงเข่า เชิงเท้า เกร็ดมวย กลมมวย ได้ถูกต้องสมบูรณ์ในการต่อสู้
- มีความสามารถในการออกแบบประดิษฐ์ท่าการแสดง ในการต่อสู้ได้อย่างสนุกสนานต่อเนื่องสวยงาม เหมือนการต่อสู้จริง
- การใช้เกร็ดมวย กลมมวย การรุก รับ ตอบโต้ ปิด ป้อง ปิด เปิด หมุ่ ทับ จับหัก มีความแข็งแรง ถูกต้องสมบูรณ์ ได้อย่างคล่องแคล่วว่องไวสมจริงได้ ถูกต้องสมบูรณ์สวยงาม
- การนำกระบวนการท่า ลีลาท่าทางมวยไทย ผสมผสานการแสดงออกมาอย่างแข็งแรง กลมกลืน สวยงามสมบูรณ์ถูกต้อง เหมือนการต่อสู้จริง

๔. ความคิดสร้างสรรค์ (๒๐ คะแนน)

- สามารถมีความคิดสร้างสรรค์ มีท่ามวยไทยขั้นสูงหรือทำยากมาแสดงได้อย่างสวยงาม ประดิษฐ์คิดกระบวนการในการนำ นวอาวุธ ในการต่อสู้ได้อย่างเหมือนจริง
- ทำจบการแสดงด้วยท่ามวยไทยที่สวยงาม และการขอขมา

๔. มวยรัตนบุคคล หมายถึง ผู้แข่งขัน ๑ คน ไม่ต้องมีการไหว้ครูมวยไทย โดยการนำท่าไม้มวยไทย

ได้แก่ แม่ไม้มวยไทย ลูกไม้มวยไทย เชิงหมัด เชิงศอก เชิงเข่า เชิงเท้า กลมมวย เกร็ดมวย การใช้ไม้มวย รุก รับ ตอบโต้ ป้อง ปิด ปิด เปิด หมุ่ ทับ การจับหัก อย่างสร้างสรรค์ ภายในเวลา ๔ นาที

การแต่งกายประเภท มวยรัตนบุคคล

๑. ต้องแต่งกายชุดมวยไทยโบราณ ชุดมวยไทยตามวัฒนธรรม ประจำท้องถิ่น หรือมวยไทยประยุกต์
๒. ต้องสวมมงคล ผ้าประเจียด คาดเชือกเท่านั้น ห้ามใช้ผ้าพันมือ (ก่อนแสดงนำมงคลลงไว้ที่คอได้)

พื้นที่การประกวด

มีขนาด ๖ x ๖ เมตร โดยผู้แข่งขันจะต้องอยู่ในเส้นที่กำหนดไว้ หากบุคคลใดบุคคลหนึ่งล้ำเส้นที่กำหนดไว้จะทำการหักคะแนนครั้งละ ๑ คะแนน

กติกาการแข่งขัน และเกณฑ์การตัดสิน

ประเภทมวยรัตนบุคคล ผู้แสดง ๑ คน (เป็นการออกกำลังกาย โดยใช้ไม้มวยไทย)

๑. การแต่งกายและบุคลิกภาพขณะแสดง เวลาในการแสดง (๒๐ คะแนน)

- การใช้พื้นที่การแสดง ได้อย่างเหมาะสม แสดงในเวลาที่กำหนด
 - การจัดระเบียบร่างกายท่ามวยไทยขณะแสดง
 - เครื่องแต่งกายมวยไทยโบราณ หรือชุดมวยไทยประยุกต์ ต้องมี มงคล ประเจียด คาดเชือก
- หมายเหตุ - เวลารวม ๔ นาที ห้ามน้อยกว่า ๓.๓๐ นาที และไม่เกิน ๔ นาที ถ้าน้อยกว่า หรือเกินเวลา

ทำกำหนดจะถูกตัด ๑ คะแนน

- เพลงที่ใช้เป็นเพลงบังคับ ของสมาคมกีฬามวยไทยวัฒนธรรม

๒. การใช้ศิลปะมวยไทยในการแสดง (๔๐ คะแนน)

- แสดงการใช้อาวุธมวยไทย หมัด เท้า เข่า ศอก ได้อย่างถูกต้องแข็งแรง
- การใช้แม่ไม้มวยไทย และลูกไม้มวยไทย ถูกต้องสมบูรณ์
- การใช้เชิงมวย เชิงหมัด เชิงศอก เชิงเข่า เชิงเท้า ได้ถูกต้องสมบูรณ์
- การใช้ไม้มวย รุก รับ ตอบโต้ ป้อง ปิด ปิด เปิด หมุ่ ทับ การจับหัก ถูกต้องสมบูรณ์

๓.ความสามารถในการแสดง (๒๐ คะแนน)

- ความสามารถในการออกแบบการแสดง กระบวนท่าลีลาการแสดงออกมา อย่างสวยงาม สมบูรณ์
- ความสามารถในการประดิษฐ์คิดท่ามวยไทยที่พลิกแพลงที่สวยงาม

๔.ความคิดสร้างสรรค์ (๒๐ คะแนน)

- ความคิดสร้างสรรค์ ปรับเปลี่ยนกระบวนท่าได้อย่างคล่องแคล่วและมีความต่อเนื่องของ มวยไทย
- ท่าจบการแสดงให้ประทับใจด้วยลีลาที่สวยงาม
- การใช้เพลงของ สมาคมกีฬามวยไทยวัฒนธรรม

๕.เกณฑ์การตัดสิน

๑.ในการประกวดแข่งขันแต่ละประเภท ให้มีคณะกรรมการผู้ตัดสิน จากสมาคมกีฬามวยไทยวัฒนธรรม แต่งตั้งโดย รศ.(พิเศษ) ดร.จตุชัย จำปาหอม นายกสมาคมกีฬามวยไทยวัฒนธรรม จำนวน ๕ คน และให้ปฏิบัติหน้าที่ ตามที่ได้รับมอบหมาย จนกว่าการแข่งขันแต่ละประเภทจะเสร็จสิ้น ทั้งนี้การตัดสินของคณะกรรมการผู้ตัดสินให้ถือเป็น ที่สิ้นสุด

๒.ให้มีคณะกรรมการประเมินผล มีหน้าที่รวบรวมผลการการแข่งขันทุกทีมตรวจสอบความถูกต้องของ คะแนนอีกครั้ง เรียงลำดับคะแนน ชนะเลิศ รองชนะเลิศอันดับ ๑ รองชนะเลิศอันดับ ๒ รองชนะเลิศอันดับ ๓ ให้นายกสมาคมกีฬามวยไทยวัฒนธรรมลงนาม เพื่อประกาศผลการแข่งขัน

๓.กรณีที่คะแนนเท่ากันให้อยู่ในกติกา และดุลยพินิจของประธานคณะกรรมการผู้ตัดสินเป็นผู้ชี้ขาด

๔.ในกรณีการประกวดแต่ละประเภทเกี่ยวกับกติกาการตัดสินคะแนน ให้ประธานคณะกรรมการผู้ตัดสิน แจ้งให้ฝ่ายประเมินผลเป็นผู้ตัดสินคะแนน

๑๐.การประท้วง

การประท้วงให้ปฏิบัติตามเงื่อนไข ดังต่อไปนี้

- ๑.ประท้วงคุณสมบัติของผู้เข้าประกวด
- ๒.การประท้วงด้านเทคนิค

หากทีมที่เข้าประกวดแข่งขัน มวยไทยรัตนโกสินทร์ ๔ ประเภทตามที่กำหนด กระทำการใดๆ เป็นการ ขัดหรือฝ่าฝืนข้อกำหนดและกฎ กติกาในประกาศนี้ อันเป็นเหตุให้ผู้เข้าร่วมประกวดทีมอื่น เกิดสิทธิในการประท้วง ให้อื่นคำประท้วงเป็นหนังสือให้ผู้จัดการทีม หรือผู้ฝึกสอน ลงลายมือชื่อพร้อมหลักฐาน ยื่นต่อคณะกรรมการพิจารณาการ ประท้วง ภายในเวลา ๓๐ นาที นับตั้งแต่สิ้นสุดการประกวดของแต่ละประเภท

อนึ่ง เมื่อมีการตรวจพบว่าคุณสมบัติผู้เข้าประกวดไม่ถูกต้อง หรือแข่งขันเกิน ๒ ประเภท ภายหลังการประกวดแข่งขันสิ้นสุดลงแล้ว ให้ถือว่าการตัดสินเป็นโมฆะเฉพาะทีมประกวดที่กระทำการฝ่าฝืนเท่านั้น และให้ส่งรางวัลที่ได้รับคืนสมาคมกีฬามวยไทยวัฒนธรรม

๑๑.ผู้จัดการทีม ผู้ฝึกสอน เจ้าหน้าที่ทีม

๑. มีการกระทำการอันฝ่าฝืนระเบียบ กฎ กติกา ข้อบังคับ ที่ประกาศไว้ในฉบับนี้ รวมถึงไม่ปฏิบัติตาม คำวินิจฉัย หรือคำตัดสินของคณะกรรมการผู้ตัดสิน จะพิจารณาตัดสิทธิ์การประกวดของผู้เข้าประกวดทีมที่นั้นออกจากการ ประกวดโดยทันที กรณีที่มีการตรวจพบภายหลังการประกวดเสร็จสิ้นลงแล้ว ให้ถือว่าการตัดสินเป็นโมฆะเฉพาะทีมที่ กระทำการฝ่าฝืนเท่านั้น และให้ส่งรางวัลการประกวดพร้อมเงินสนับสนุนที่ได้รับคืนสมาคมกีฬามวยไทยวัฒนธรรม

๒. การรายงานตัวของทีมที่เข้าประกวดแข่งขัน ทุกทีมที่ได้ผ่านการคัดเลือก (Audition)

วันชิงชนะเลิศต้องรายงานตัวต่อเจ้าหน้าที่ของสมาคมกีฬามวยไทยวัฒนธรรมก่อนการประกวดแต่ละประเภทไม่น้อยกว่า ๑ ชั่วโมง

๑๒.การรักษา มารยาท

๑. ในวันที่ประกวดการแข่งขันรอบชิงชนะเลิศ หากทีมใดไม่มาทำการประกวดหรือไม่พร้อมที่จะทำการประกวดแข่งขัน หรือไม่ลงทำการประกวดแข่งขัน หรือมาร่วมการแข่งขันช้ากว่ากำหนด ๑๕ นาที ถือเป็นการผิดมารยาทนักกีฬา ให้ปรับทีมนั้นแพ้ หรือตกรอบทันที

๒. ตลอดเวลาที่ประกวดการแข่งขัน ผู้จัดการทีม ผู้ฝึกสอน เจ้าหน้าที่ทีม และผู้เข้าประกวดต้องประพฤติตนให้เหมาะสมกับการเป็นผู้เข้าประกวดแข่งขันที่ดี และต้องปฏิบัติตามระเบียบ กติกาการประกวดแข่งขันอย่างเคร่งครัด

๓. ผู้จัดการทีม ผู้ฝึกสอน เจ้าหน้าที่ทีมต้องยอมรับคำตัดสินของคณะกรรมการผู้ตัดสินในการประกวดทุกกรณี มีน้ำใจนักกีฬา และคำตัดสินของคณะกรรมการผู้ตัดสินถือเป็นที่สุด

๑๓.การจัดทำคลิปวิดีโอ

๑. การจัดทำคลิปวิดีโอเพื่อสมัครเข้าร่วมการคัดเลือกประกวดแข่งขัน (Audition) จะคัดเลือกให้เหลือประเภทละ ๑๐ ทีม เข้ารอบชิงชนะเลิศ ห้ามมิให้ทีมที่เข้าประกวดติดต่อคลิปวิดีโอโดยต้องถ่ายต่อเนื่องตั้งแต่ต้นจนจบครั้งเดียว ห้ามตัดต่อคลิปวิดีโอ หากพบว่ามี การตัดต่อคลิปวิดีโอจะถือเป็นโมฆะ ทุกทีมต้องเลือสถานที่ถ่ายคลิปวิดีโอให้เหมาะสมขนาดความกว้าง ยาว ของสนามตามกติกาที่กำหนด ไม่มีเสียงรบกวน สามารถถ่ายด้วยกล้องมือถือออกกล้องถ่ายรูป หรือกล้องถ่ายวิดีโอประเภทอื่นที่มีความเหมาะสม ให้รายละเอียดและคุณภาพของคลิปวิดีโอชัดเจนและสามารถเปิดดูได้ โดยไม่ต้องแปลงไฟล์

๒. เพลงที่ใช้ในการประกวดแข่งขัน สมาคมกีฬามวยไทยวัฒนธรรม ได้จัดทำเพลงเพื่อใช้ในการแข่งขันเพื่อไม่ให้มีลิขสิทธิ์เพลง ห้ามใช้เพลงอื่นๆ ในการประกวดแข่งขัน สมาคมกีฬามวยไทยวัฒนธรรมจะลงไฟล์เพลงในไลน์กลุ่ม มวยไทยรัตนโกสินทร์ เพื่อ Up Load ไว้ใช้ในการประกวดแข่งขัน

๓. คลิปวิดีโอที่ส่งเข้าร่วมคัดเลือกประกวดแข่งขันถือเป็นกรรมสิทธิ์ และลิขสิทธิ์ของสมาคมกีฬามวยไทยวัฒนธรรม ในการเผยแพร่เพื่อการประชาสัมพันธ์ โฆษณาหรือนำมาดัดแปลงตัดต่อได้ตามความเหมาะสม

๔. สมาคมกีฬามวยไทยวัฒนธรรม ขอสงวนสิทธิ์ในการเลื่อนการประกวดมวยรัตนโกสินทร์ ๔ ประเภท ในโครงการ Muaythai Soft Power ด้านภัยยาเสพติด หากมีเหตุสุดวิสัยหรือเหตุจำเป็นเพื่อความปลอดภัยของนักกีฬาทีมที่เข้าร่วมการแข่งขันและคณะกรรมการจัดการแข่งขัน หรือความจำเป็นต้องปฏิบัติตามคำสั่งของรัฐบาล โดยทีมที่สมัครเข้าร่วมการแข่งขันไม่มีสิทธิ์เรียกค่าเสียหายใด ๆ ทั้งสิ้น

๕. หากมีกรณีนอกเหนือประกาศฉบับนี้ ให้อยู่ในดุลยพินิจของ รศ.(พิเศษ) ดร. จิตชัย จำปาหอม นายกสมาคมกีฬามวยไทยวัฒนธรรม และคณะกรรมการจัดการประกวดแข่งขัน ทั้งนี้การตัดสินของคณะกรรมการประกวดแข่งขันถือเป็นที่สุด

๑๔.รางวัลการประกวด

๑.มวยรัตนทีม (๕ คน)

- ชนะเลิศ เงินรางวัล ๓๐,๐๐๐ บาท ถ้วยรางวัล พร้อมเกียรติบัตร
- รองชนะเลิศอันดับ ๑ เงินรางวัล ๒๕,๐๐๐ บาท ถ้วยรางวัล พร้อมเกียรติบัตร
- รองชนะเลิศอันดับ ๒ เงินรางวัล ๒๐,๐๐๐ บาท ถ้วยรางวัล พร้อมเกียรติบัตร
- รองชนะเลิศอันดับ ๓ เงินรางวัล ๑๕,๐๐๐ บาท ถ้วยรางวัล พร้อมเกียรติบัตร
- ทีมที่ ๕ - ๑๐ ได้รับเงินบำรุงทีมจำนวน ๗,๕๐๐ บาท พร้อมเกียรติบัตร

๒.มวยรัตนคารวะ (๓ คน)

- ชนะเลิศ เงินรางวัล ๑๘,๐๐๐ บาท ถ้วยรางวัล พร้อมเกียรติบัตร
- รองชนะเลิศอันดับ ๑ เงินรางวัล ๑๕,๐๐๐ บาท ถ้วยรางวัล พร้อมเกียรติบัตร
- รองชนะเลิศอันดับ ๒ เงินรางวัล ๑๒,๐๐๐ บาท ถ้วยรางวัล พร้อมเกียรติบัตร
- รองชนะเลิศอันดับ ๓ เงินรางวัล ๙,๐๐๐ บาท ถ้วยรางวัล พร้อมเกียรติบัตร
- ทีมที่ ๕ - ๑๐ ได้รับเงินบำรุงทีมจำนวน ๔,๕๐๐ บาท พร้อมเกียรติบัตร

๓.มวยรัตนสยาม (๒ คน)

- ชนะเลิศ เงินรางวัล ๑๒,๐๐๐ บาท ถ้วยรางวัล พร้อมเกียรติบัตร
- รองชนะเลิศอันดับ ๑ เงินรางวัล ๑๐,๐๐๐ บาท ถ้วยรางวัล พร้อมเกียรติบัตร
- รองชนะเลิศอันดับ ๒ เงินรางวัล ๘,๐๐๐ บาท ถ้วยรางวัล พร้อมเกียรติบัตร
- รองชนะเลิศอันดับ ๓ เงินรางวัล ๖,๐๐๐ บาท ถ้วยรางวัล พร้อมเกียรติบัตร
- ทีมที่ ๕ - ๑๐ ได้รับเงินบำรุงทีมจำนวน ๓,๐๐๐ บาท พร้อมเกียรติบัตร

๔.มวยรัตนบุคคล (๑ คน)

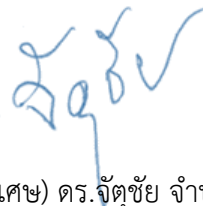
- ชนะเลิศ เงินรางวัล ๖,๐๐๐ บาท ถ้วยรางวัล พร้อมเกียรติบัตร
- รองชนะเลิศอันดับ ๑ เงินรางวัล ๕,๐๐๐ บาท ถ้วยรางวัล พร้อมเกียรติบัตร
- รองชนะเลิศอันดับ ๒ เงินรางวัล ๔,๐๐๐ บาท ถ้วยรางวัล พร้อมเกียรติบัตร
- รองชนะเลิศอันดับ ๓ เงินรางวัล ๓,๐๐๐ บาท ถ้วยรางวัล พร้อมเกียรติบัตร
- ทีมที่ ๕ - ๑๐ ได้รับเงินบำรุงทีมจำนวน ๑,๕๐๐ บาท พร้อมเกียรติบัตร

หมายเหตุ เงินบำรุงทีมให้เฉพาะทีมที่ได้อันดับ ๕ - ๑๐ เท่านั้น

๑๕.สามารถติดต่อสอบถามรายละเอียด และติดต่อเข้าร่วมการแข่งขัน

- ว่าที่ร้อยตรีสมภพ โชติช่วง โทร. ๐๘๗-๑๓๔-๔๙๘๑
- นายจิรายุ ทินราช โทร.๐๘๘-๘๔๖-๐๑๖๙
- ไลน์กลุ่มมวยไทยรัตนโกสินทร์
- เพจ Facebook สมาคมกีฬามวยไทยวัฒนธรรม

ประกาศ ณ วันที่ ๕ สิงหาคม พ.ศ.๒๕๖๗



รศ.(พิเศษ) ดร.จัตตชัย จำปาหอม
นายกสมาคมกีฬามวยไทยวัฒนธรรม